

أدب الكاتب

باب عيوب الخيل .

(الْخَدَّاءُ) في الأذن : استرخاء أصول الأذنين على الخَدَّين .

(وَالسَّعْفُ) بياضٌ يعلو الناصية .

(وَالْقَدَا) أَحَدُ يَدَايِ الْفُجْجِ .

(وَالسَّفَا) خِفَّةُ الناصية وهو مدمومٌ في الخيل ومحمودٌ في البغال .

(الْغَمَمُ) أَنْ تَغَطَّى الناصيةُ عينيه .

(وَالْإِغْرَابُ) ابيضاضُ الأشفار مع الزَّرَقِ .

(وَالْقَصَرُ) غِلَظٌ في العنق .

(وَالْجُسْأَةُ) يُبْسُ الْمَعْطَفُ .

(وَالْكَتَفُ) انفراج يكون في غرَاضيف أعالي كتفَيِ الْفَرَسِ مما يلي الكاهل .

(وَالذَّنَنُ) طُؤْمَانِيَّةٌ في أصل العنق يقال : (فَرَسٌ أَدَنٌ) فإذا اطمأنَّتْ من

وسطِها فذلك (الْهَنْعُ) يقال : (عُنُقٌ 128 هَنْعَاءُ) .

(وَالزَّوْرُ) في الصدر : دخول إحدى الْفَهْدَتَيْنِ وخُروجُ الأخرى .

(وَالْهَضَمُ) استقامة الضلوع ودخول أعاليها يقال : (فرسٌ أَهْضَمٌ) .

(وَالْإِخْطَافُ) لحوقُ ما خَلَفَ الْمَحْزَمَ من بطنه يقال : (فَرَسٌ مُخْطَافٌ)