

أحكام القرآن

@ 381 @ موضعه إن شاء الله تعالى والذي يتعلق به هاهنا أن انتقالها من بيت أم شريك إلى بيت ابن أم مكتوم كان أولى بها من بقائها في بيت أم شريك إذ كانت في بيت أم شريك يكثر الداخل فيه والرائي لها وفي بيت ابن أم مكتوم كان لا يراها أحد وكان إمساك بصرها عنه أقرب من ذلك وأولى فرخص لها في ذلك \$ المسألة الثالثة قوله (!) \$ (!) الزينة على قسمين خلقية ومكتسبة .

فالخلقية وجهها فإنه أصل الزينة وجمال الخلقة ومعنى الحيوانية لما فيه من المنافع وطرق العلوم وحسن ترتيب محالها في الرأس ووضعها واحداً مع آخر على التدبير البديع . وأما الزينة المكتسبة فهي ما تحاوله المرأة في تحسين خلقها بالتصنع كالثياب والحلي والكحل والخضاب .

ومنه قوله تعالى (! !) الأعراف 31 يعني الثياب وقال الشاعر .

(يأخذن زينتهن أحسن ما ترى % وإذا عطئن فهن خير عواطل) \$ المسألة الرابعة قوله (!) \$ (!) .

اعلموا عرفكم الله الحقائق أن الظاهر من الألفاظ المتقابلة التي يقتضي أحدها الآخر وهو الباطن هاهنا كأول مع الآخر والقديم مع الحديث فلما وصف الزينة بأن منها ظاهراً دل على أن هنالك باطناً .

واختلف في الزينة الظاهرة على ثلاثة أقوال .

الأول أنها الثياب يعني أنها يظهر منها ثيابها خاصة قاله ابن مسعود .

الثاني الكحل والخاتم قاله ابن عباس والمسور .

الثالث أنه الوجه والكفان .

وهو والقول الثاني بمعنى لأن الكحل والخاتم في الوجه والكفين إلا أنه يخرج عنه