

مغني اللبيب عن كتب الأعراب

أن تسلّم فيه من الحذف بأن تقدّر العطف على ضمير الفعل لحصول الفصل بينهما .
فإن قلت لو صح ما ذكرته في الآية والمثال السابق لصح زيد قائمان وعمرو بتقدير زيد
وعمرو قائمان .

قلت إن سلم منعه فلقبح اللفظ وهو منتف فيما نحن بصدده ولكن يشهد للجواز قوله .
1039 - (ولست مقرا للرجال ظلّامة ... أبيت ذاك عمي الأكرمان وخاليا) .
وقد جوزوا في أنت أعلم وزيد كون زيد مبتدأ حذف خبره وكونه عطفا على أنت فيكون خبرا
عنهما .

بيان كيفية التقدير .
إذا استدعى الكلام تقدير أسماء متضايقة أو موصوف وصفة مضافة أو جار ومجرور مضمّر عائد
على ما يحتاج إلى الرباط فلا يقدر أن ذلك حذف دفعة واحدة بل على التدريج .
فالأول نحو (كالذي يغشى عليه) أي كدوران عين الذي .
والثاني كقوله .

1040 - (إذا قامتا توضع المسك منهما ... نسيم الصبا جاءت برياً القرنفل) أي توضع
مثل توضع نسيم الصبا .

والثالث كقوله تعالى (واتقوا يوما لا تجزي نفس عن نفس شيئا) أي