

مغني اللبيب عن كتب الأعراب

بل من باب الطلب والإجابة وإنما حقيقة المطاوعة أن يدل أحد الفعلين على تأثير ويدل الآخر على قبول فاعله لذلك التأثير .

الثالث عشر أن يكون رباعيا مزيدا فيه نحو تدحرج واحرنجم واقشعر واطمأن .
الرابع عشر أن يضمن معنى فعل قاصر نحو قوله تعالى (ولا تعد عينك عنهم) (فليحذر الذين يخالفون عن أمره) (أذاعوا به) (وأصلح لي في ذريتي) (لا يسمعون إلى الملأ الأعلى) وقولهم سمع الله لمن حمده وقوله .

916 - (... يجرح في عراقيبها نصلي) .

فإنها ضمننت معنى ولا تنب ويخرجون وتحدثوا وبارك ولا يصغون واستجاب ويعث أو يفسد .

والسنة الباقية أن يدل على سجية كلؤم وجين وشجع .

أو على عرض كفرح وبطر وأشر وحزن وكسل .

أو على نظافة كطهر ووضؤ