

## مغني اللبيب عن كتب الأعراب

بل من باب الطلب والإجابة وإنما حقيقة المطاوعة أن يدل أحد الفعلين على تأثير ويدل الآخر على قبول فاعله لذلك التأثير .

الثالث عشر أن يكون رباعيا مزيدا فيه نحو تدحرج واحرنجم واقشعر واطمأن .  
الرابع عشر أن يضمن معنى فعل قاصر نحو قوله تعالى ( ولا تعد عينك عنهم ) ( فليحذر الذين يخالفون عن أمره ) ( أذاعوا به ) ( وأصلح لي في ذريتي ) ( لا يسمعون إلى الملأ الأعلى ) وقولهم سمع الله لمن حمده وقوله .

916 - ( ... يجرح في عراقيبها نصلي ) .

فإنها ضمنت معنى ولا تنب ويخرجون وتحدثوا وبارك ولا يصغون واستجاب ويعث أو يفسد .

والسنة الباقية أن يدل على سجية كلؤم وجين وشجع .

أو على عرض كفرح وبطر وأشر وحزن وكسل .

أو على نظافة كطهر ووضؤ