مغني اللبيب عن كتب الأعاريب

عن قواعد الإعراب حسن وقعها عند أولي الألباب وسار نفعها في جماعة الطلاب مع أن الذي أودعته فيها بالنسبة إلى ما ادخرته عنها كشذرة من عقد نحر بل كقطرة من قطرات بحر وها أنا بائح بما أسررته مفيد لما قررته وحررته مقرب فوائده للأفهام واضع فرائده على طرف الثمام لينالها الطلاب بأدنى إلمام سائل من حسن خيمه وسلم من داء الحسد أديمه إذا عثر على شيء طغى به القلم أو زلت به القدم أن يغفتر ذلك في جنب ما قربت إليه من البعيد ورددت عليه من الشريد وأرحته من التعب وصيرت القاصي يناديه من كثب وأن يحضر قلبه أن الجواد قد يكبو وأن الصارم قد ينبو وأن النار قد تخبو وأن الإنسان محل النسيان وأن الحسنات يذهبن السيئات .

(ومن ذا الذي ترضى سجاياه كلها ... كفى المرء نبلا أن تعد معايبه) .

وينحصر في ثمانية أبواب .

الباب الأول في تفسير المفردات وذكر أحكامها .

الباب الثاني في تفسير الجمل وذكر أقسامها وأحكامها .

الباب الثالث في ذكر ما يتردد بين المفردات والجمل وهو الظرف والجار والمجرور وذكر أحكامهما .

الباب الرابع في ذكر أحكام يكثر دورها ويقبح بالمعرب جهلها .

الباب الخامس في ذكر الأوجه التي يدخل على المعرف الخلل من جهتها .

الباب السادس في التحذير من أمور اشتهرت بين المعربين والصواب خلافها .

الباب السابع في كيفية الإعراب