

## مغني اللبيب عن كتب الأعراب

ولا بالعطف بل الرفع أو بالنصب بإضمار فعل لأنه يمتنع جعل ضربته توكيدا لضربت القوم قال وإنما جاز الخفض في حتى نعله أن ضمير ألقاها للصحيفة ولا يجوز على هذا الوجه أن يقدر أنه للنعل .

ولا محل للجملة الواقعة بعد حتى الابتدائية خلافا للزجاج وابن درستويه زعما أنها في محل جر بحتى ويرده أن حروف الجر لا تعلق عن العمل وإنما تدخل على المفردات أو ما في تأويل المفردات وأنهم إذا أوقعوا بعدها إن كسروها فقالوا مرض زيد حتى إنهم لا يرجونه والقاعدة أن حرف الجر إذا دخل على أن فتحت همزتها نحو ( ذلك بأن ا□ هو الحق ) .  
حيث .

وطييء تقول حوث وفي الثاء فيهما الضم تشبيها بالغايات لأن الإضافة إلى الجملة كلا إضافة لأن أثرها وهو الجر لا يظهر والكسر على أصل التقاء الساكنين والفتح للتخفيف .  
ومن العرب من يعرب حيث وقراءة من قرأ ( من حيث لا يعلمون ) بالكسر تحتملها وتحتمل لغة البناء على الكسر .

وهي للمكان اتفقا قال الأخفش وقد ترد للزمان والغالب كونها في محل نصب على الظرفية أو خفض بمن وقد تخفض بغيرها كقوله .

213 - ( ... لدى حيث ألقى رحلها أم قشعم ) .

وقد تقع حيث مفعولا به وفاقا للفارسي وحمل عليه ( ا□ أعلم حيث يجعل