

شرح قطر الندى وبل الصدى

فأما باب حذام ونحوه فأهل الحجاز يبنونه على الكسر مطلقا فيقولون جاء تني حذام
ورأيت حذام ومررت بحذام وعلى ذلك قول الشاعر فلولا المزعجات من الليالي لما ترك القطا
طيب المنام إذا قالت حذام فصدقوها فإن القول ما قالت حذام فذكرها في البيت مرتين
مكسورة مع أنها فاعل