

شرح قطر الندى وبل الصدى

ص كما يكتب ش لما ذكرت الوقف على هذه الثلاثة ذكرت كيفية رسمها في الخط استطرادا
فذكرت أن النون في المسائل الثلاث تصور ألفا على حسب الوقف وعن الكوفيين أن نون التوكيد
تصور نونا وعن الفراء أن إذا كانت ناصبة كتبت بالألف وإلا كتبت بالنون فرقا بينها
وبين إذا الشرطية والفجائية وقد تلخص أن في كتابة إذا ثلاثة مذاهب بالألف مطلقا والنون
مطلقا والتفصيل