شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب

م ُثَنَّ مَ ولا مجموع نحو رَج ُل ٍ و َفَرَس ٍ أو مجموعا ً جمع َ تَكسير نحو رِج َال ٍ وأف ْر َاس ٍ تقول لا َ ر َج ُل َ في الدار و َلا ف َر َس َ ع ِند ْد َنا ولا َ ر ِجال َ في الد ّ َار ِ ولا َ أَ ف ْر َاس َ ع ِند ْد َنا .

وأما ما يستحق فيه البناء على الياء فضابِطه أَن يكون الاسم مُثَنَّى أو جمع َ مذكر سالما ً نحو لا رَجُلاَي ْن ِ ولا َ قَائِمِينَ قال الشاعر .

(تَعَزِّ ِ فَلاَ إِلَّفَيَدْنِ بِالْعَيْشِ مُتَّ ِعَا ... وَلَكَ ِنْ لَـوُرِّ ِ الْمَ الْمُ فَوْدِ تَتَابِعُ)