

## شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب

وَعُلَامِيٍّ وَمُسْلِمِيٍّ فَإِنَّ الْيَاءَ تَثَبَتْ فِيهِمَا جَرَاءً وَنَصْبًا مُدْغَمَةً فِي يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ وَالْأَلْفُ تَثْبُتُ فِي الْمُثْنَى رَفْعًا وَلَيْسَ شَيْءٌ مِنَ الْحَرْفِ الْمَدْعَمِ وَلَا مِنَ الْأَلْفِ قَابِلًا لِلتَّحْرِيكِ . وَقَوْلِي وَلَا مَنْقُوصًا لِأَنَّ يَاءَ الْمَنْقُوصِ تَدْعَمُ فِي يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ فَتَكُونُ كَالْمُثْنَى وَالْمَجْمُوعُ جَرَاءً وَنَصْبًا .

وقولي ولا مقصورا لأن المقصور تثبت ألفه قبل الياء والألف لا تقبل الحركة فهو كالمثنى رفعا قال ا □ تعالى ( يا بُشَيْرَايَ هَذَا غُلَامٌ ) زُودِيَّتِ الْبَشْرَى مُضَافَةً إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ وَفِي الْأَلْفِ فَتْحَةٌ مُقَدَّرَةٌ لِأَنَّهُ مَنَادَى مُضَافٌ وَقَرَأَ الْكُوفِيُّونَ يَا بُشَيْرَى بِغَيْرِ إِضَافَةٍ فَالْمَقْدَرُ فِي الْأَلْفِ إِذَا ضَمَّ كَمَا فِي قَوْلِكَ يَا فَتَى لِمَعِيَّ نِ وَإِذَا فَتَحَ عَلَى أَنَّهُ نِدَاءٌ شَائِعٌ مِثْلُ ( يَا حَسْرَةَ عَلَايَ الْعَيْبَادِ ) إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَنْوَنَ لِكُونِهِ لَا يَنْصَرَفُ لِأَجْلِ أَلْفِ التَّأْنِيثِ .

والنوع الثاني المقصور وهو الاسمُ المعربُ الذي في آخره ألفٌ لازمةٌ كَالْفَتَى وَالْعَصَا تقول جاء الفَتَى ورأيتُ الفَتَى ومرتُ بِالْفَتَى فتكون الألفُ ساكنةً على كل حال