

## شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب

وهو تَابِعٌ يُقَرَّرُ أَمْرَ الْمُتَبَوِّعِ فِي النَّسْبَةِ أَوْ الشُّمُولِ فَالْأَوَّلُ  
نَحْوُ جَاءَ نِي زَيْدٌ نَفْسُهُ وَالزَّيْدَانُ أَوْ الْهِنْدَانُ أَنْفُسُهُمْ  
وَالزَّيْدَانُ أَنْفُسُهُمْ وَالْهِنْدَانُ أَنْفُسُهُمْ وَالنَّعِينُ كَالنَّفْسِ وَالثَّانِي  
نَحْوُ جَاءَ الزَّيْدَانُ كِلَاهُمَا وَالْهِنْدَانُ كِلْتَاهُمَا وَاشْتَرَيْتُ الْعَبْدَ كُلَّهُ  
وَالْعَبِيدَ كُلَّهُمْ وَالْأُمَّةَ كُلَّهَا وَالْإِمَاءَ كُلَّهُنَّ وَلَا تُؤَكَّدُ نَكْرَةً مُطْلَقًا  
وَتُؤَكَّدُ بِإِعَادَةِ اللَّفْظِ أَوْ مُرَادِفِهِ نَحْوُ ( دَكَ دَكَ ) وَ ( فَجَّاجًا سَيْلًا )  
وَلَا يُعَادُ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ وَلَا حَرْفٌ غَيْرُ جَوَابِي إِلَّا مَعَ مَا اتَّصَلَ بِهِ .  
وَأَقُولُ إِذَا اسْتَوَفَّ الْعَوَامِلُ مَعْمُولَاتَهَا فَلَا سَبِيلَ لَهَا إِلَى غَيْرِهَا إِلَّا بِالتَّبَعِيَّةِ .  
وَالتَّوَابِعُ خَمْسَةٌ نَعْتٌ وَتوكِيدٌ وَعَطْفٌ بَيَانٌ وَبَدَلٌ وَعَطْفٌ نَسْقٌ وَقِيلَ أَرْبَعَةٌ فَأُدْرَجَ هَذَا الْقَائِلُ  
عَطْفِي الْبَيَانِ وَالنَّسْقِ تَحْتَ قَوْلِهِ وَالْعَطْفُ وَقَالَ آخِرُ سِتَّةٍ فَجَعَلَ التَّأَكِيدَ اللَّفْظِي بَابًا وَحْدَهُ  
وَالتَّأَكِيدَ الْمَعْنَوِي كَذَلِكَ .  
وَمِثَالُ الْمَقَرَّرِ لِأَمْرِ الْمُتَبَوِّعِ فِي النِّسْبَةِ جَاءَ زَيْدٌ نَفْسُهُ فَإِنَّهُ