

شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب

نَقَصَاتٌ أَوْ أَخْرُهَا وَصَارَتْ عَلَى حَرْفَيْنِ وَإِذَا أُضِيفَتْ تَمَّتْ فَصَارَتْ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ تَقُولُ هَذَا أَبٌ بِحَذْفِ اللَّامِ وَأَصْلُهُ أَبُو فَإِذَا أُضِفَتْ قُلْتُ هَذَا أَبُوكَ وَكَذَا الْبَاقِي وَأَمَّا الْهَنُّْ فَإِذَا اسْتَعْمَلَ مَفْرُودًا نَقَصَ وَإِذَا أُضِيفَ بَقِيَ فِي اللُّغَةِ الْفَصْحَى عَلَى نَقْصِهِ تَقُولُ هَذَا هَنُّْ وَهَذَا هَنْكٌ فَيَكُونُ فِي الْإِفْرَادِ وَالْإِضَافَةِ عَلَى حَدِّ سِوَاءٍ وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَسْتَعْمَلُهُ تَامًّا فِي حَالَةِ الْإِضَافَةِ فَيَقُولُ هَذَا هَنْوُكَ وَرَأَيْتَ هَنْكَ وَمَرَرْتُ بِهَنْيَكٍ وَهِيَ لُغَةٌ قَلِيلَةٌ وَلَقَلَّتَهَا لَمْ يَطَّلِعَ عَلَيْهَا الْفَرَسَاءُ وَلَا أَبُو الْقَاسِمِ الزَّجَّاحِيُّ فَادَّعَى أَنَّ الْأَسْمَاءَ الْمَعْرَبَةَ بِالْحُرُوفِ خَمْسَةَ لَا سِتَّةَ .

وَاعْلَمْ أَنَّ لُغَةَ النِّقْصِ مَعَ كَوْنِهَا أَكْثَرَ اسْتِعْمَالًا هِيَ أَفْصَحُ قِيَاسًا وَذَلِكَ لِأَنَّ مَا كَانَ نَاقِصًا فِي الْإِفْرَادِ فَحَقُّهُ أَنْ يَبْقَى عَلَى نِقْصِهِ فِي الْإِضَافَةِ وَذَلِكَ نَحْوُ يَدٍ أَصْلُهَا يَدِيُّ فَحَذَفُوا لَامَهَا فِي الْإِفْرَادِ وَهِيَ الْيَاءُ وَجَعَلُوا الْإِعْرَابَ عَلَى مَا قَبْلَهَا فَقَالُوا هَذِهِ يَدٌ ثُمَّ لَمَّا أَضَافُوهَا أَبَقَوْهَا مَحْذُوفَةَ اللَّامِ قَالَ ابْنُ تَعَالَى (يَدٌ أَوْ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ)