

شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب

وبقاء الضم أَرَجُ عند المبرد والمختار عند الجمهور الفَتْحُ .
ثم قلت وامَّأ أن لا يَطَّردَ فيه شيءٌ بِعَيْنِهِ وهو الحُرُوفُ كَهَلٍ وَثُمَّ
وَجَيْرٍ وَمُنْذُ وَالْأَسْمَاءُ غَيْرُ الْمُتَمَكِّنَةِ وهي سبعةٌ أسماءُ الأفعالِ كَصَهٍ
وَأَمِينٍ وَايَةٍ وَهَيَاتٍ وَالْمُضْمَرَاتُ كَقُومِي وَقَمْتِ وَقُمْتُ وَالْإِشَارَاتُ كَذِي
وَثَمَّ وَهؤلاءِ وهؤلاءِ وَالْمَوْصُولَاتُ كَالَّذِي وَالتِي وَالذِينَ وَالأَوْلَاءُ فِيمَنْ مَدَّه
وَذَاتُ فِيمَنْ بِنْدَاهُ وَهُوَ الأَفْصَحُ الاذِينَ وَتَيِّنِ وَاللَّذِينَ وَاللَّتَيِّنِ فَكالمثنى
وَأَسْمَاءُ الشَّرْطِ وَأَسْمَاءُ الاستفهامِ كَمَنْ وَمَا وَأَيْنَ الا أَيَّأَ فِيهِمَا وَبَعْضُ
الظُرُوفِ كإِذٍ وَالآنَ وَأَمْسٍ وَحَيْثُ مُثْلثًا .
وأقول لما أنهيتُ القَوْلَ في المَبْنِيَّاتِ السَّبْعَةِ المَخْتَصَةِ شَرَعْتُ في بيان ما لا
يختص وَحَصَرْتُ ذلكَ في نوعين أحدهما الحروف وَقدمتها لِأَنَّها أقعد في باب البناء