

سر صناعة الإعراب

الكاف يقال أوكيت السقاء ووكيته إذا شدته بالوكاء فإن أمرت من وكيته أكيه قلت ك يا رجل وكيا وكوا وكى يا امرأة وكيا وكين وشرحه على ما تقدم في وفيت ووقيت .
اللام يقال وليت الأمر أليه فإذا أمرت قلت ل يا رجل ولها ولوا ولي يا امرأة ولها ولين قال ذو الرمة .

(لني ولية تمرع جنابي فإنني ... لوسمي ما أوليت من ذاك شاكر) .

الميم يقال مات الهرة تمؤو فإن أمرت قلت امؤ يا هر فإن خفت ألقيت ضمة الهمزة على الميم وحذفت الهمزة ثم حذفت همزة الوصل من أول الكلمة لتحرك ما بعدها فقلت م يا هر وموا وموا ومي يا هرة وموا كالمذكرين ومون وهذا حرف غريب وقياسه ما ذكرت .
النون يقال ونيت في الأمر أني ونيا فإن أمرت قلت ن يا رجل ونيا ونوا ونى يا امرأة ونيا ونين قال ابن سبكانه (ولا تنيا في ذكرى) قال العجاج .

(فما ونى محمد مذ أن غفر ... له الإله ما مضى وما غير) .

ويقال أيضا نأيت حول البيت نؤيا وأنأيت أيضا حوله نؤيا حكاهما