

## سر صناعة الإعراب

( ت لي آل زيد فاندھم لي جماعة ... وسل آل زيد أي شيء يضيرها ) .  
وتقول على هذه اللغة للاثنين تيا وللجماعة توا وللمؤنث تي وتيا وتين .  
الثاء يقال ثأى الخرز يثأى إذا غلط الإشفى ودق السير وأصل الثأى الفساد على ما ذكرناه  
فإذا أمرت قلت اثأ يا خرز فإن خففت قلت ث يا خرز وثيا وثوا وثي وثيا وثين على ما  
قدمناه من حال التخفيف في باب الباء .  
الجيم يقال جئي الفرس يجأى جأى وجؤوة إذا ضرب لونه إلى لون صدا الحديد قال ذو الرمة  
أنشدناه أبو علي .  
( تنازعها لوانان ورد وجؤوة ... ترى لإياء الشمس فيه تحدرا ) .  
فإذا أمرت قلت اجأ يا فرس فإن خففت قلت ج يا فرس وجيا وجوا وجي وجيا وجين على ما  
تقدم في باب الباء والثاء ولغة لبعض