

## سر صناعة الإعراب

( فإنك والتأبين عروة بعدما ... دعاك وأيدينا إليه شوارع ) .

( لكالرجل الحادي وقد تلغ الصحنى ... وطير المنايا فوقهن أواقع ) .

جمع واقعة وقال الآخر .

( شهم إذا اجتمع الكماة وألجمت ... أفاقها بأواسط الأوتار ) .

يريد جمع واسط وأصلها وواسط فلما همزت الواو الأولى صار اللفظ في التقدير إلى أووت فلما وقعت الواو رابعة قلبت ياء كما تقدم ذكره آنفا فصارت أووت هذا هو صريح القياس وحقيقته .

وأخبرنا أبو بكر محمد بن الحسن بن يعقوب بن مقسم عن أبي العباس أحمد بن يحيى ثعلب قال ما كان على ثلاثة أحرف الأوسط منه ياء فليس فيه إلا وجه واحد بالياء تقول سينت سينا وعينت عينا وقال بعضهم في ما ولا من بين أخواتها مويت ماء حسنة ولويت لاء حسنة بالمد لمكان الفتحة من ما ولا وتقول في الواو وهي على ثلاثة أحرف الأوسط ألف بالياء لا غير لكثرة الواوات تقول وييت واوا حسنة وبعضهم يجعل الواو الأولى همزة لاجتماع الواوين فيقول أووت واوا حسنة انتهت الحكاية عن أبي بكر .

فأما ما أجازته من قوله وويت فمردود عندنا لأنه إذا لم تجتمع واوان في أول الكلمة

فالثلاث أخرى بأن لا يجوز اجتماعها