

## سر صناعة الإعراب

مجرى ما قد سقط حكمه وصار غير معتد به فما لا يظهر على وجه من الوجوه أولى بأن يلغى ولا يعتد به وذلك قولك زيد خلفك فأصل هذا زيد مستقر خلفك فحذف اسم الفاعل للعلم به وأقيم الطرف مقامه وانتقل الضمير الذي كان في اسم الفاعل إلى الطرف وصار موضع الطرف رفعا لأنه خبر المبتدأ وألغى مستقر حتى صار لا حكم له ولا اعتداد به وأنت مع هذا لو شئت لأظهرته فقلت زيد مستقر خلفك ويدلك على أن حكم مستقر ونحوه في نحو هذا قد سقط عندهم وصارت معاملة اللفظ الآن إنما هي للطرف امتناعهم من تقديم الحال على الطرف في نحو قولهم زيد خلفك واقفا فلو قلت زيد واقفا خلفك لم يجر فلولا أن نصب الحال الآن إنما وجب بالطرف لا باسم الفاعل المحذوف لكان يجوز تقديم الحال على الطرف بغير اسم الفاعل كما كان يجوز عليه مع اسم الفاعل في قولك زيد واقفا في الدار مستقر ف واقفا الآن منصوب بمستقر لا بالطرف ولذلك جاز تقديمه على الطرف فكذلك إذا قلت زيد خلفك واقفا نصبت الحال بالطرف لا باسم الفاعل فإذا كان حكم اسم الفاعل قد يبطل إذا أقمت الطرف مقامه مع أنه قد يجوز لك أن تلفظ معه باسم الفاعل وتجمع بينهما فأن يكون ما لا ينطق به البتة غير مراد ولا معتد به وهو واحد شعاليل وعباديد أجدر فهذا ما احتمله القول واقتضاه النظر في قولنا شيراز وشواريز وشرايريز .

فأما قولهم تسريت فيكون أيضا من باب إبدال الياء من الراء