

## سر صناعة الإعراب

أبا العباس أحمد بن يحيى حكى عنهم لا وربك لا أفعل أراد لا وربك لا أفعل فأبدل الباء الثانية ياء لأجل التضعيف وقال بعضهم في لبث بالحج إنما هو لبث فعلت من قولهم ألب بالمكان أي أقام به قرأت على أبي علي للمضرب بن كعب .

( فقلت لها فيئي إليك فإنني ... حرام وإني بعد ذاك لبيب ) .

أي ملب بالحج قال ابن السكيت وقوله بعد ذاك أي مع ذاك فأما حقيقة لبث عند أهل الصنعة فليس أصل يائه ياء وإنما الياء في لبث هي الياء في قولهم لبيك وسعديك اشتقوا من الصوت فعلا فجمعوه من حروفه كما قالوا من سبحان الله سبحلت ومن لا إله إلا الله هللت ومن لا حول ولا قوة إلا