

سر صناعة الإعراب

وقالوا صلخداة وجلعباة وسرنداة ودلنظاة .

الثاني وهو إلحاق الألف للتأنيث وذلك كل ما لم ينون نكرة نحو جمادى وحبارى وحبلى وسكرى
وغضبى فهذه كلها وما يجري مجراها للتأنيث قال .

(إذا جمادى منعت فطرها ... زان جنابي عطن مغضف) .

ولعمري إن جمادى معرفة وقال الفرزدق .

(وأشلاء لحم من حبارى يصيدها ... لنا قانص في بعض ما يتخطف) .

فلم يصرف حبارى وهي نكرة وأنشدنا أبو علي .

(وبشرة يأبونا كأن خباءنا ... جناح سمانى في السماء تطير) .

فلم يصرف سمانى وهي نكرة وحكى سيبويه على جهة الشذوذ بهما فأدخل الهاء على ألف

فعلى وألف فعلى لا تكون لغير