

سر صناعة الإعراب

(ودوية قفر تمشى نعامها ... كمشي النصارى في خفاف اليرندج) .

بجواب في القصيدة علما بأن المعنى قطعت أوجزت أو نحو ذلك وذهب أصحابنا إلى أن حذف الجواب في هذه الأشياء أبلغ في المعنى من إظهاره وأنه لذلك ما حذف هذه الأجوبة قالوا ألا ترى أنك إذا قلت لغلامك وإني لئن قمت إليك وسكت عن الجواب ذهب بفكره إلى أنواع المكروه من الضرب والقتل والكسر وغير ذلك فتمثلت في فكره أنواع العقوبات فتكاثر عليه وعظمت الحال في نفسه ولم يدر أيها يتقي ولو قلت وإني لئن قمت إليك لأضربنك فأتيت بالجواب لم يتق شيئا غير الضرب ولا خطر بباله نوع من المكروه سواه فكان ذلك دون حذف الجواب في نفسه قال أبو علي ومثل معناه قول كثير .

(فقلت لها يا عز كل مصيبة ... إذا وطنت يوما لها النفس ذلت) .

وكذلك الحال في الجميل من الفعل نحو قولك وإني لئن زرتني إذا حذف الجواب تصورت له أنواع الجميل وضرويه من الإحسان إليه والإنعام عليه ولو قلت وإني لئن زرتني لأعطينك دينارا رمى بفكره نحو الدينار ولم يجل في خلدته شيء من الجميل سواه ولعله أيضا أن يكون مستغنيا عنه غير راغب فيه فلا يدعوه ذلك إلى الزيارة وإذا حذف الجواب تطلعت نفسه إلى علم ما توليه إياه فكان ذلك أدعى له إلى