

## سر صناعة الإعراب

فالجواب عن ذلك أن أرضاً اسم مؤنث وقد كان من القياس في كل اسم مؤنث أن يقع فيه الفرق بينه وبين المذكر بالتاء نحو قائم وقائمة وظريف وظريفة ورجل ورجلة وثور وثوراة وكوكب وكوكبة وبياض وبياضة ودم ودمة وريح وريضة وماء وماءة وغير ذلك مما يطول ذكره فأما ما تركت فيه العلامة من المؤنث وإنما ذلك اختصار لحقه لاعتمادهم في الدلالة على تأنيثه على ما يليه من الكلام قبله وبعده نحو هذه ريح طيبة وكانت لهم عرس مباركة ولم أر قوساً أحسن من هذه القوس ونحو ذلك فإذا كان القياس في المؤنث والمذكر الفرق بينهما كما يفرق بين التصغير والتكبير والواحد والاثنتين والجماعة وكانت أرض مؤنثة فكأن هاء مرادة وكأن تقديرها أرضة فلما حذفت الهاء التي كان القياس يوجبها عوضوا منها الجمع بالواو والنون فقالوا أرضون وفتحوا الراء في الجمع ليدخل الكلمة ضرب من التكسير استيحاشاً من أن يوفوه لفظ التصحيح البتة وليعلموا أيضاً أن أرضاً مما كان سبيله لو جمع بالتاء أن تفتح راءه فيقال أرضات .

فإن قلت فأقصى أحوال أرض على ما توصلت إليه أن تكون الهاء قد حذفت منها والهاء فيها بعد زائدة وأنت إنما تعوض من المحذوف إذا كان أصلاً ما أو فاء فكيف جاز التعويض من الزائد .

فالجواب أن العرب قد أجزت هاء التأنيث مجرى لام الفعل في أماكن