

سر صناعة الإعراب

مجرى الوقف فقال ثلاثة ثلثه بعده وقول من أجرى الوقف مجلى الوصل فقال .

(بل جوز تيهاء كظهر الحجف ...) .

وقول الآخر .

(إـنـجـاكـ بـكـفـيـ مـسـلـمـتـ ...) .

وحكى قطرب عن طيءائهم يقولون كيف البنون والبناء وكيف الإخوة والأخواه قال وذلك شاد فأما التابوه فلغة في التابوت ووقف بعضهم على اللات بالهاء فقال اللات زيادة الهاء .

أما أبو العباس فكان يخرج الهاء من حروف الزيادة ويذهب إلى أنها إنما تلحق للوقف في نحو أخشى وارمه ونه ولكته وتأتي بعد تمام الكلمة وهذا مخالفة منه للجماعة وغير مرضي عندنا وذلك أن الدلالة قد قامت على صحة زيادة الهاء في غير ما ذكره أبو العباس فمما زيدت فيه الهاء قولهم أمها وزنه فعلهات والهاء زائدة لأنه بمعنى الأم والواحدة أمها قال