

سر صناعة الإعراب

(يا ليتها قد خرجت من فمه ... حتى يعود الملك في أصطمه) .
يروى بضم الفاء من فمه وفتحها فالقول في تشديد الميم عندي أنه ليس ذلك في هذه الكلمة
ألا ترى أنك لا تجد لهذه المشددة الميم تصرفا إنما التصرف كله على ف و ه ومن ذلك قوله
تعالى (يقولون بأفواههم ما ليس في قلوبهم) وقال الشاعر .
(فلا لغو ولا تأثيم فيها ... وما فاهوا به أبدا مقيم) .
وقالوا رجل مفوه إذا أجاد القول لأنه يخرج من فيه ومنه الأفوه الأودي وقالوا ما تفوهت
به وهو تفعلت منه كما قالوا تلغمت بكذا