

## سر صناعة الإعراب

( ألا يا أم فارغ لا تلومي ... على شيء رفعت به سماعي ) .

( وكوني بالمكارم ذكريني ... ودلي دل ماجدة صناع ) .

أي وكوني بالمكارم مذكرة وغير منكر أن يقع لفظ الأمر موقع الخبر ألا ترى إلى قوله تعالى  
( قل من كان في الضلالة فليمدد له الرحمن مدا ) أي فليمدن له وعلى هذا قول الآخر .

( بئس مقام الشيخ أمري أمرس ... إما على قعو وإما افعنسس ) .

أي مقام يقال له فيه أمرس أمرس وقرأت على محمد بن الحسن عن أحمد بن سليمان عن ابن أخت  
أبي الوزير عن ابن الأعرابي .

( فإنما أنت أخ لا نعدمه ) .

أي لا نعدمه فنقل ضمة الهاء إلى الميم كما قال الآخر .

( عجت والدهر كثير عجه ... من عنزي سيني لم أضربه )