

سر صناعة الإعراب

وأشيعها شيء وشيء مذكر كما ترى فهذا يؤكد عندك أن الشيء كلما شاع وعم فالتذكير أولى به من التأنيث ولذلك قال سيبويه لو سميت امرأة ب نعم وبئس لم تصرفهما لأن الأفعال كلها مذكورة .

فقد صح بما أوردته أن التاء في قامت هند إنما المقصود بتأنيثها هو الفاعل الذي يصح تأنيثه لا الفعل الذي لا يصح تأنيثه .

وأيا فلو كان المراد تأنيث الفعل دون فاعله لجاز قامت زيد ونحو ذلك .
ودليل ثالث وهو أن أبا زيد أنشد .

(إذا ما كنت ملتئسا لغوث ... فلا تصرخ بكنتي كبير) .

وأنشد أحمد بن يحيى .

(فأصبحت كنتيا وأصبحت عاجنا ... وشر خصال المرء كنت وعاجن) .

فقوله كنتيا معناه أنه يقول كنت في شبابي أفعل كذا وكنت في حادثي أصنع كذا وكنت

فعل وفاعله التاء ومن الأصول المستمرة