

سر صناعة الإعراب

- (خذب حنى من صلبه وهو شوقب ... على قصب منضم التمثيلة شازب) .
وكلب تقلب السنين مع القاف خاصة زايا فيقولون في سقر زقر وفي (مس سقر) مس زقر وشاة
زقعاء في صقعاء ومثله من الصاد ازدقي في اصدقي وزدق في صدق قال .
(ودع ذا الهوى قبل القلى ترك ذي الهوى ... متين القوى خير من الصرم مزدرا) .
يريد مصدرًا وقال آخر .
(يزيد زاد ا□ في خيراته ... حامى نزار عند مزدوقاته) .
أي مصدوقاته