

سر صناعة الإعراب

تهيامي من بيت كثير أيضا مرتفعا بالابتداء والباء متعلقة فيه بنفس المصدر الذي هو التهام والخبر أيضا محذوف كأنه قال وتهيامي بعزة كائن أو واقع على ما يقدر في هذا ونحوه فهذا ما تحتمله الآية من غير ما ذهب إليه أبو الحسن أعني قوله تعالى (جزاء سيئة بمثلها) .

وأما زيادتها في الفاعل فنحو قولهم كفى باء وقوله تعالى (وكفى بنا حاسبين) إنما هو كفى اء وكفيينا كقول سحيم .
(. كفى الشيب والإسلام للمرء ناهيا) .

فالباء وما عملت فيه في موضع مرفوع بفعله كقولك ما قام من أحد فالجار والمجرور في موضع مرفوع بفعله ونحوه قولهم في التعجب أحسن بزيد وأجمل ببكر فالباء وما بعدها في موضع مرفوع بفعله ولا ضمير في الفعل وهذا مشروح في باب التعجب .
وقد زيدت أيضا في خبر لكن لشبهه بالفاعل قال الشاعر