

## سر صناعة الإعراب

وأظهروا نصب الفعل في الأسماء التي بعد حروف الجر فقالوا مررت بزيدا ونظرت إلى بكرا  
كما قالوا قمت وزيدا وقام القوم إلا بكرا وما الفرق بين الموضعين .

فالجواب أن الواو وإلا يفارقان حروف الجر في ذلك .

أما الواو مع المفعول معه في نحو قمت وزيدا فجارية هنا مجرى حروف العطف الدلالة على  
ذلك أن العرب لم تستعملها قط بمعنى مع إلا في الموضع الذي لو استعملت فيه عاطفة لصلحت  
ألا ترى أنك إذا قلت قمت وزيدا أي مع زيد قد كان يجوز لك أن تقول فيه قمت وزيد فتعطف  
زيدا على ضمير الفاعل وكذلك قولهم لو تركت الناقة وفصيلها لرضعها قد كان يجوز لك أن  
تعطف فتقول وفصيلها وكذلك قولهم جاء البرد والطيالسة قد كان يجوز أن تقول والطيالسة  
فترفع على العطف فلما كانت الواو في المفعول معه جارية مجرى حروف العطف وحروف العطف  
غير عاملة جرا ولا غيره لم يجر بها إذا أوصلت الفعل إلى المفعول معه كما يجر  
بحروف الجر لأنها قد أوصلت الأفعال .

ويؤكد أيضا عندك أن الواو التي بمعنى مع جارية مجرى حروف العطف وأنها لا توقع إلا في  
الأماكن التي لو عطف بها فيها لصلح ذلك امتناع العرب والنحويين من إجازتهم انتظرتك  
وطلوع