

## المفصل في صنعة الإعراب

والوصف بابن وابنة كالوصف بغيرهما إذا لم يقعا بين علمين فأن وقعا أتبع حركة الأول حركة الثاني كما فعلوا في ابن وامرئ تقول يا زيد ابن أخينا ويا هند ابنة عمنا ويا زيد بن عمرو ويا هند ابنة عاصم وقالوا في غير النداء أيضا إذا وصفوا هذا زيد بن أخينا وهند ابنة عمنا وهذا زيد ابن عمرو وهند ابنة عاصم وكذلك النصب والجر فإذا لم يصفوا فالتنوين لا غير وقد جوزوا في الوصف التنوين في ضرورة الشعر كقوله :

( جارية من قيس بن ثعلبة ... ) .

المنادى المبهم .

والمنادى المبهم شيان أي واسم الإشارة فأى يوصف بشيئين بما فيه الالف واللام مقحمة بينهما كلمة التنبيه وباسم الإشارة كقولك يا أيها الرجل ويا أيهذا قال ذو الرمة .  
( ألا أيهذا الباخع الوجد نفسه ... لشيء نحتة عن يديه المقادر )