

اللباب في علل البناء والإعراب

اسم إشارة والجيّد تفخيمه والأوائل يسمّون التفخيم نَمَبًا لأزّاه فتحٌ وقد أمالاه قومٌ لأزّاه يشبه الأسماءَ المعرّبةَ في الوصف به وفي وصفه وجمعه وتصغيره ولأنّ ألفه منقلبة عن ياء .

ومن ذلك أنّسى ووجه إمالتها أنّسها اسمٌ تامٌّ وألفها تشبه ألفَ التانيث والنونُ فيها تشبه حروفَ العلة .

ومن ذلك أسماءُ حروف التهجّي بي تي ثي لأزّها أسماءٌ يكثرُ استعمالها .

ومن ذلك الحجّاج والعجّاج والنّاس والوجهُ تفخيمُها لأنّ الألفَ زائدةٌ أو منقلبةٌ عن واوٍ ومَنّ أمالها حمّلاها على تصرّف الأسماءِ وإمالاتها في الجرّ أقربُ لمكان الكسرة