

اللباب في علل البناء والإعراب

مُخْرَجًا وَاسْتَكْرَمَ مُسْتَكْرَمًا وَلَفْظُ هَذَا الْمَصْدَرِ عَلَى لَفْظِ اسْمِ الْمَفْعُولِ وَمِنْ شَرْطِهِ أَنْ كَلَّ مَصْدَرٌ كَانَ عَلَى فِعْلٍ يَلِي فَهُوَ مَقْصُورٌ نَحْوَ الْخَلِّ يَفِي وَالْخَطِّ يَبِي وَأَمَّا أَيُّ الْخَلْفَةِ وَالْخَطَابَةِ وَأَمَّا الْخَمِصِيُّ فَمَقْصُورَةٌ وَحَكَى الْكَسَائِيُّ فِيهَا الْمَدَّ وَهُوَ بَعِيدٌ وَأَعْلَمُ .

فصل .

وَالْقِسْمُ الثَّانِي مِنْ أَقْسَامِ الْمَقْصُورِ اسْمُ الْمَفْعُولِ وَهُوَ كَلٌّ مَعْتَلٌّ اللَّامُ زَائِدٌ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ فَاسْمُ الْمَفْعُولِ مِنْهُ مَقْصُورٌ نَحْوَ أُعْطِيَ فَهُوَ مُعْطَى وَحُلِّيَّ هُوَ مُجَلَّى وَعُوفِي فَهُوَ مُعَافَى وَاسْتُدْعِيَ فَهُوَ مُسْتَدْعَى وَاشْتُرِيَ فَهُوَ مُشْتَرَى لِأَنَّ نِظَائِرَ هَذِهِ الْمَصَادِرِ مِنَ الصَّحِيحِ لَيْسَ قَبْلَ آخِرِهِ أَلْفٌ