

## اللباب في علل البناء والإعراب

مسألة .

فإن° بنيت° من أَوَى مثل عَنذَكَبوت كان في الأصل أَو° يَـيُوت فتكرّر الياءُ وقد اجتمعتِ  
الواوُ والياءُ وسبقتِ الاولى بالسُّكون فتقلّبُها ياءً وتُدْغِمُها في الياء الأخرى  
فتصير أَيْـيُوت ثم تحذفُ الياءَ الأخيرةَ لثلاثا تجتمعُ ثلاثُ ياءات فيبقى أَيْـيُوت فإن°  
بنيتَ مثله من وأى كان الأصلُ وأُـيَـيُوت فتحذفُ الياءَ الثانيةَ فيبقى وأَيْـيُوتَا فإن  
بنيتَ مثله من آءة وهي شجرةٌ فالأصلُ أن تقولَ أوءُوت بهمزتين بعدَ الواوِ الأولى  
فتقلّبُ الهمزةَ الآخرةَ ياءً ثمّ تحذفها فيبقى أوءَـوَت .

مسألة .

فإن° بنيت° من >يـيـي< مثلَ عُمُفُور قلت >يوي< على لفظ النسب والاصل >يـيـي< يوي بثلاثِ  
ياءات فأدْغِمَتِ الأولى في الثانية لسُكونها واجتمعتِ الواوُ والياءُ الأخيرةُ وشرطُ  
القلْبِ فيها موجودٌ فصارَ اللفظ بها >يـيـي<ا بياءين مشدّدتين فقلبتَ الثانيةَ واواً  
فصار >يـيـوـيـي< مثل أمـويّ فإن° بنيتَ مثلهَا من وأى فالأصلُ أن° تقولَ وُـيـوـي فلامُ  
الكلمة ياءُ فتجتمع الواو والياءُ والأولى ساكنةٌ فتصيرُ إلى الياء المشددة والياءُ  
الأولى خفيفةٌ مضمومة فيصير وُـيـوـيُ فإن بنيتَ مثلهَا من أوى قلتَ أُـيـيـي ثم تصيرُ  
إلى لَفْظِ النسبِ فتقول أُـيويّ°