

## اللباب في علل البناء والإعراب

إذا قيلَ ابنٍ من قَرَأَ مثلَ دَحْرَجَ أو جَعْفَرَ قلتَ قَرَأَ أو فقلتَ الهمزةَ الثانيةَ ألفاً لِئَقْلَ الجمعِ بينَ الهمزتينِ وكانتِ الألفُ أولَى لسكونِها وانفتاحِ ما قبلها فإن بنيتَ مثلَ درهمٍ أبدلتَ الهمزةَ أيضاً إلا أنك تكسر أوله فإن بنيتَ منه مثلَ زَبْرَجَ فقلتَ الثانيةَ ياءً لانكسارِ ما قبلها فتصيرُ في الإعرابِ مثلَ قاصٍ .  
وإن بنيتَ مثلَ بُرْثُنَ فقلتَ الثانيةَ ياءً وكسرتَ الهمزةَ الأولى لِئَتَصِيرَ إلى مثلِ أدلٍ ولو قيلَ تَدِيدُلُ الثانيةُ واواً ثمَّ تَغْيِرُ تَغْيِيرَ أدلٍ لكانَ وجهاً من أجلِ الضمةِ الأولى فإن بنيتَ منه مثلَ جِرْدَحِلَ صارَ معكُ ثلاثُ همزاتِ الأولى مفتوحةً والثانيةُ ساكنةً والثالثةُ طرفُ فتدغمُ الساكنةُ في التي بعدها ثمَّ تَغْيِرُ ذلكَ لاجتماعِ الهمزاتِ بأنَّ تقلبَ الهمزةُ الساكنةُ ياءً لتجوزَ بينَ الهمزتينِ وتكسرَ الأولى تبعاً للياءِ ولا تغيّرُ الأولى ولا الثانيةَ لأنكُ أيُّهما غيَّرتَ بقيتَ همزتانِ لا فاصلَ بينهما .

وإن بنيتَ مثلَ سَفَرَجَلٍ قلتَ قَرَأَ ياءً فأبدلتَ الوسطى المفتوحةَ ياءً وبقيتَ قبلها همزةٌ ساكنةٌ ولم يغيّرْ غيرها لِمَا تقدّمَ فإن بنيتَ منه مثلَ جَحْمَرِشٍ قلتَ قَرَأَ ياءً فأبدلتَ الثانيةَ ياءً ثم قلبتَها ألفاً لتحركها وانفتاحِ ما قبلها فإن بنيتَ منه مثلَ جَحْدُفَلٍ قلتَ قَرَأَ ياءً فقلتَ الثانيةَ ياءً ثم ألفاً لِمَا تقدّمَ .  
مسألة .

إذا بنيتَ من قالٍ وباعٍ مثلَ كَتَفٍ قلتَ قالٍ وباعٍ فقلتَهما ألفاً لتحركهما وانفتاحِ ما قبلهما وإن جعلتَهما على قولِ مَنْ سَكَّنَ التَّاءَ من كَتَفٍ فقلتَهما أيضاً لأنَّ التَّغْيِيرَ عارضٌ