

اللباب في علل البناء والإعراب

مسألة .

إذا كانت العين واللام معتلتين ودعت الحاجة إلى التغيير فالقياسُ تصحيحُ
الأول ليجُوده عن الطَّرف وإعلالُ الثَّاني لِتَطْرُقَ فيه ذلك مثل حَوَى يَحْوَى وطَوَى
يَطْوَى وقد جاء عكسُ ذلك قالوا غايةُ والأصل غيبةُ فأعلَّوا العين وصَحَّحوا اللامَ وكذلكَ
ثَايةُ ورايةُ وكأَنَّهم راعوا الطَّرفَ من أجلِ الإعرابِ