

اللباب في علل البناء والإعراب

مسألة .

إذا كانت العين واللام معتلتين ودعت الحاجة إلى التغيير فالقياسُ تصحيحُ
الأوّل ليجُعدّه عن الطّرف وإعلالُ الثّاني لتطرّفه وذلك مثل حَوَى يَحْوَى وطَوَى
يَطْوَى وقد جاء عكسُ ذلك قالوا غايةُ والأصل غيبة فأعلّوا العين وصاحوا اللامَ وكذلك
ثايةُ ورايةُ وكأنّهم راعوا الطّرفَ من أجل الإعراب