

## اللباب في علل البناء والإعراب

قُلِبَتِ وَاوَاءٌ لِّئَلَّا تُلْتَبَسَ بِالْمَثْنِيِّ وَهُوَ مِثْلُ جَبِيَّتِ الْخِرَاجِ وَجَبَدَوْتَهُ لَغْتَانِ وَالْيَاءُ هِيَ الْمَتَصَرِّفَةُ وَأَمَّا حَيَّوَةٌ فَفِيهِ شَدُوذٌ مِنْ وَجْهَيْنِ .  
أَحَدُهُمَا قَلْبُ الْيَاءِ وَآوَاءٌ وَالثَّانِي تَرْكُ الْإِدْغَامِ وَقَدْ ذَكَرْنَا وَجْهَ ذَلِكَ فِي مَوْضِعِهِ .  
مَسْأَلَةٌ .

وَمِمَّا جَاءَ عَيْنُهُ وَوَلَامُهُ وَآوَانِ الْحُوسِّ وَالْقُوسِّ وَفَلَاوٍ بَنِيَّتَ مِنْ هَذَا فِعْلًا ثُلَاثِيًّا  
قَلَّتْ حَوِيٌّ وَقَوِيٌّ فَأَبْدَلَتِ الْوَائِ الثَّانِيَةَ يَاءً لَانْكَسَارِ مَا قَبْلَهَا فَإِنْ بَنِيَّتَ مِنْهُ  
أَفْعَلٌ مِثْلُ أَحْمَرٍ قُلَّتْ حَوِيٌّ بِوَائٍ مُشَدَّدَةٍ مِثْلُ قَوِيٍّ وَسَوِيٍّ وَأَصْلُهُ أَحَوَّوٌّ وَمِثْلُ أَصْلِ  
أَحْمَرٍ فَنَقَلتَ فَتْحَةَ الْوَائِ الْأُولَى إِلَى الْحَاءِ وَاسْتُغْنِيَ بِذَلِكَ عَنْ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَأُدْغِمَتِ  
الْوَاوُ الْمَسْكُونَةَ فِي الثَّانِيَةِ وَأَبْدَلتَ الثَّلَاثَةَ أَلِفًا لِتَحْرِكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا  
فَصَارَتْ حَوِيٌّ وَإِنَّمَا فَعَلُوا ذَلِكَ لِأَنََّّهُمْ لَوْ بَقِيَ الْوَاوُ الْكَلِمَةُ عَلَى أَصْلِهَا لَقَالُوا يَحَوَّوٌّ فِي  
الْمِضَارِعِ فَضُمَّوا الْوَائِ وَهَذَا لَا يَجُوزُ فِي الْأَفْعَالِ فَأَصَارُوهُ بِالتَّغْيِيرِ إِلَى مَا يَجُوزُ .  
فَأَمَّا مَصْدَرُ هَذَا الْفِعْلِ فَمِثَالُهُ أَنْ يُفْعَلَ فِيهِ الْإِدْغَامُ وَتُقْلَبُ الْأَلْفُ هَمْزَةً لِأَنَّ  
الْوَاوُ وَقَعَتْ طَرَفًا بَعْدَ أَلْفٍ زَائِدَةٍ وَهِيَ الْحَادِثَةُ فِي الْمَصْدَرِ فَصَارَ أَحَوَّوٌّ فَذُقِلتْ  
كَسْرَةُ الْوَائِ الْأُولَى إِلَى الْحَاءِ وَاسْتُغْنِيَ عَنْ هَمْزَةِ الْوَصْلِ فِيهِ بَعْدَ هَذَا مَذْهَبَانِ