

## اللباب في علل البناء والإعراب

مسألة .

الياءُ في مُصيبة عينٍ مُبدّلةٌ من واوٍ لأنَّه من صابٍ يَصُوبُ فجمعُها يجبُ أن يكونَ على مَصَاوِبٍ بغيرِ هَمْزٍ مثل مَقَامٍ ومقاوِمٍ إلاَّ أنَّ العربَ همزَتها على خِلافِ القياسِ وهذا خلافُ تَرَكُّبِهم الهمزَ في بَرِيَّةٍ وخَابِيَةِ والنَّبِيِّ فإنَّ الأصلَ في ذلك كَلِّه الهمزُ وقد تَرَكوه فكذلكَ هَمْزَوا في مَصَائِبٍ ما ليس أصلُهُ الهمزُ .

مسألة .

إذا اعتلَّت عينُ فِعْلاً نحو قَالٍ وِبَاعٍ وخَافَ ثمَّ بَنَيْتَ منه اسمَ فاعِلٍ رَدَّتْ عليه أَلِفًا