

اللباب في علل البناء والإعراب

الأصل فقُلِّبت ألفاً وقد ذكرنا تتمّةَ هذا التعليل في يُقال ويُبَاع .
مسألة .

الأصلُ في مَعِيشَةٍ مَعِيشَةٍ بكسر الياء على قول سيبويه وقد أجازوا أن يكونَ أصلُها الضمُّ فعلى تقديرِ الكَسْرِ قد نُقِلت كسرةُ الياءِ إلى العينِ إيثاراً للتَّخْفِيفِ وأُمَّـا على تقديرِ الضمِّ فإنَّ حركةَ الياءِ نُقِلت إلى العينِ وأُبدلت مِنِ ضمةِ العينِ كسرةً فانقلبت الواوُ ياءً لمجاورتها الطَّرْفِ وَأَنَّ التَّاءَ غيرُ معتدِّ بها فصارتُ مثل أدلِّ وأحْقِ وقال الأخفش لو كانَ الأصلُ الضمُّ لبقيت الواوُ مثل مَعُونَةٍ ومَصُوفَةٍ وإن كانَ هذا الاسمُ جمعاً مثل مَعَايشِ جمع مَعِيشَةٍ فالحكم كذلك .

وقال الأخفشُ يجوزُ في الجمعِ أن يكونَ الأصلُ الضمُّ فحوَّـل إلى الكسرِ والياءِ لِثِقَلِ الجمعِ ومثْلُ ذلك مَحْيِصٌ في أنَّ الأصلَ مَحْيِصٌ بالكسرِ مثل مَنزِلٍ وأُمَّـا بيضُ فأصلُها بُوْضٌ مثل سُودٍ وحُمْرٍ إلّا أنَّ الياءَ في القياسِ نُقِلت واواً لِئَسْكَونَها وانضَمَّ ما قبلها ولكنَّهم خالفوا القياسَ فكسروا ليحصلَ الفرقُ بين بيضٍ جمع أبيضٍ وبيضاءَ وبين قولهم دَجَّاجٌ بِيضٌ جَمْعُ بَيْضٍ إذا سَكَّنوا الياءَ قلبوها واواً