

## اللباب في علل البناء والإعراب

فصل .

وأما الـ الثلاثيُّ المعتلُّ فعلى ثلاثةِ أصْرُبٍ معتلُّ الفاءِ ومعتلُّ العينِ ومعتلُّ اللامِ .

الأوَّسَلُ نحو وَعَدَ ووَرَدَ ومستقبلُهُ يَعِدُ بحذفِ الواوِ وقد ذَكَرْنَا علَّتَهُ وما يَرِدُ عليه من الإشكالاتِ في بابِ الحَذْفِ .

ومن المكسورِ العينِ وَجَلَّ يَوْجَلُّ وفيه أربعُ لغاتٍ أجودُها إثباتُ الواوِ لعدمِ علَّةِ التغييرِ والثانيةُ إبدالُها ألفاً إثارةً للتخفيفِ لأنَّها لم تُخَفَّفْ بالحَذْفِ فَخُفِّفَتْ بالإبدالِ والثالثةُ إبدالُها ياءً فقالوا يَيْجَلُّ إثارةً للتَّجَانُّسِ والرابعةُ كَسْرُ ياءِ المضارعةِ مع الياءِ الثانيةِ إتباعاً .

وأما الـ فَعَلَّ يَفْعَلُّ من هذا البابِ فلا يجيءُ مِنْ هَذَا أصْلاً وَإِزْماً تُفْتَحُ

عِينُهُ فِي