

## اللباب في علل البناء والإعراب

وأَمَّـا دَدَن وِدَدَى وِدَدُ فـلا يُقالُ الفاءُ مكررةٌ بل فـاؤه وعينه من موضعٍ واحدٍ وقد يُفـمـل بين المثلين في مثل ذلك نحو كَوَّكَب .  
فَأَمَّـا أَوَّـل فـفاؤه وعينه واوان وله موضعٌ يذكر .  
فصل .

الأصلُ أن تكونَ الزيادةُ أخيراً لأزَّه موضعُ الحاجة إليها إذ البَدْأَةُ بالاصول  
ممكنةٌ وإنَّما يقترض بعد إنفاق الحاصل إلاَّ أنَّه قد زيد أوَّلاً وحَشْواً على حسب  
المعنى .

فصل .

في الإلحاق .

اعلم أنَّ القصدَ من الإلحاق أن تزيد على بناءٍ حتَّى يصيرَ مُساوياً لبناءِ أصلٍ  
أكثر منه وهذا يُوجبُ أن يُزادَ على الاسم الثُّلاثي حتَّى يصيرَ رباعياً  
وخُماسياً فقد تَلَحَّقه زيادتان لأنَّ أكثرَ أصولِ الأسماءِ خمسةٌ فأَمَّـا الفِعْلُ  
فَيُزادُ على الثُّلاثي واحدٌ فَيَلَحِّقُ بالرُّباعي لأنَّ الفعلَ لا خماسيٌّ فيه .  
واعلم أنَّ حرفَ الإلحاقِ لا يكونُ أوَّلاً لأنَّ الزيادةَ أوَّلاً تكونُ لمعنى إذ  
حقَّ المعنى أن يُدلَّ عليه من أوَّـلِ الكلمة ليستقرَّ المعنى في النفس من أوَّـلِها فقد  
يكونُ حرفُ الإلحاقِ حَشْواً وآخراً