

اللباب في علل البناء والإعراب

وأما التّاء في تَدْرَأُ فزائدةٌ لعدم النّظير والاشتقاق لأنّه من الدّرء .
وأما التّاء في سَنَدَبَتَهُ وهي القطعة من الدّرء فزائدة لقولهم في معناها سَنَدَبَةٌ .
وقد اطّردت زيادةُ التّاء في الفعل للمعاني نحو تَفَعَّلَ وتَفَاعَلَ وافتعل وفي
مصادرهما وفي مصدر فَعَّلَ نحو قَطَّعَ تَقْطِيعاً فزيادةُ التّاء والياء عوضٌ من تَشْدِيدِ
العين في الفعل ليدلّ على التّكثير والتوكيد وأما التّاء في الطّاغوت فهي زائدةٌ
وأما الكلامُ على ألفها ووزنها فيأتي في البَدَلِ إن شاء الله تعالى .
فصل .

في تاء التّأنيث