

## اللباب في علل البناء والإعراب

أحدهما عدم النّظير إذ° ليسَ في الكلامِ فَعْلًا بفتح الفاء وضمّ اللّام .  
والثّاني أنّ تَنْضُبًا شجرٌ طويلٌ دقيقٌ الأغصانِ فهو من معنى نُضُوبِ الماءِ كأنّ  
الماءَ بَعُدَ عنه ومثله الشوط وهو شَجَرٌ يُشْبِهُه كأنّ الماءَ شَحِطَ عنه .  
وأما تَتَفُلٌ ففيه ثلاثُ لُغاتٍ ضمّ التّاءِ والفاءِ وفتحة التّاءِ وضمّ الفاءِ  
وعكسُ ذلك والتّاءِ الأولى زائدةٌ لأمرين .

أحدهما زيادتها واجبةٌ في اللّغة الوُسْطَى لعدمِ النّظير وكذلك على اللّغةِ  
الأخيرة في قول سيبويه وتلزمُ زيادتها على اللّغة الأولى وهكذا إن دخلت عليه تاءُ  
التّاءِ نيث لوجوبِ زيادتها قبلها .

والثّاني أنّ قَرِيبٌ من معنى التّفُلِ وهو البَصَقُ لأنّ ولدَ الثعلب وهو  
التّفُلُ يَجْرِي في مَشْيِهِ بسهولةٍ كَرَفَّةِ البُصَاقِ أو كأنّهُ يَقْذِفُ جَرِيَهُ  
كقذو فيه البُصَاقِ .

وأما التّاءِ في تَنْبَالٍ ففيها وجهان