

اللباب في علل البناء والإعراب

بابُ زيادة التّاء .

وقد زيدت التّاءُ أوّلاً في المضارع للخطاب نحو أنتَ تقومُ وأنتِ تقومينَ وأنتمُما تقومانِ في خطابِ مذكّرٍ ومؤنّثٍ تَغْلِيباً وللتأنيثِ هي تَقومُ وهما تقومانِ وأنتما تقومانِ للمؤنثين فأمّـا هـنّـ يقمن فاستغْنِيـ عن علامةِ التأنيثِ في الأوّـل لدلالةِ الضميرِ عليه وأمّـا هُـما يقومانِ لمذكّرٍ ومؤنّثٍ فبالياءِ تَغْلِيباً فأمّـا أنتنّـ تَقْمُنَ فللخطابِ لا غير .

وقد زيدتِ التّاءُ أوّلاً في الأسماءِ نحو تُرّـتـب وفيه ثلاثُ لغاتٍ فتحُ التّاءُ الأولى وضَمّـ الثّـانية وضَمّـ التّاءِ الأولى وفتحُ الثّـانية وضَمّـهُما فيلزمُ مثلُ ذلكِ في الثالثة والثّـانية أنّـه الشياءُ الرّـاتبُ فاشتدّقاقُهُ من رتَبِ أي ثَبِتَ واطّـرد . والتّـاءُ في تَدْنُضُـب زائدة لأمرين