

## اللباب في علل البناء والإعراب

وأما قُنْدَبَر فكَذَلِكَ لِأَنَّ هَمْ قَالُوا قُنْدَبَرَةَ بِغَيْرِ نُونٍ وَلِعَدَمِ النُّظِيرِ أَيْضًا .  
وَأَمَّا عُرْرُنْدُ بِضَمِّ الْعَيْنِ وَالرَّاءِ وَسُكُونِ النُّونِ فَنُونُهُ زَائِدَةٌ لِعَدَمِ النُّظِيرِ وَلِقَوْلِهِمْ  
عُرْرُنْدُ جَاءَ ذَلِكَ فِي الرَّجَزِ وَالنُّونُ فِي كِنْدِثًا أَوْ وَسِنْدًا أَوْ وَقِنْدًا أَوْ زَائِدَةٌ أَيْضًا  
وَالْأُصُولُ الْكَافُ وَالثَاءُ وَالْهَمْزَةُ وَالسِّينُ وَالذَّالُ وَالْهَمْزَةُ وَالْقَافُ وَالذَّالُ وَالْهَمْزَةُ وَالذَّلِيلُ  
عَلَى ذَلِكَ كَثْرَةٌ مَا جَاءَ مِنَ النُّونِ فِي نِظَائِرِهِ زَائِدَةٌ وَالْوَاوُ لَا تَكُونُ مَعَ ثَلَاثَةِ أُصُولٍ أَصْلًا  
وَيُحَقِّقُ ذَلِكَ عِنْدِي أَنَّ لَوْ جَعَلْنَا النُّونَ أَصْلًا لَكَانَتِ الْهَمْزَةُ إِمَّا