

## اللباب في علل البناء والإعراب

مسألة .

أُرْجُوَانُ أُفْعُلَانٌ مِنْ مَعْنَى الرَّجَا وَهُوَ صَدِغٌ أَحْمَرٌ لِأَنَّ زَيْدَهُ يُرْجَى أَي يُطَلَبُ لِجُسْدِهِ أَوْ يُرْجَى بِقَاوِمِهِ لِشِدَّتِهِ فَالْهَمْزَةُ وَالنُّونُ زَائِدَتَانِ وَقِيلَ وَزَيْدُهُ أُفْعُولٌ مِنْ رَجَنَ إِذَا أَقَامَ فَكَأَنَّ هَذَا الصَّدِغَ يَدُومُ وَقِيلَ فُعُولَانٌ مِنَ الْأَرَجِ وَهُوَ الرَّيْحُ لِأَنَّ لَهُ رِيحًا .

مسألة .

الهمزة في إصطابل وإردخل أصلٌ لوجهين .

أحدهما أن معها أربعة أحرفٍ أصولٌ ومثلٌ هذا يحكم على حروفها كلها بالأصالة لأنهمزة ثقيلة والأربعة مستثناة وليست زيادة همزة فيها لمعنى فلا وجه إذاً للزيادة .

والثاني أن الكلمة أعجمية والأعجمي لا يعرف له أصولٌ حتى يحكم على بعض حروفه بالزيادة إلا في الألف فإنها لخفتها وكثرتها يحكم عليها بالزيادة في