فالأربعةُ فَعَلّلٌ مثل سَفَرْجَل فَعْلَلِلٌ جَحْمَرِشٌ فِعْلَلٌ جِرِدَحْل فُعَلّل قُذَعْمِل .

والمختلف فيه فُعْلَلِل هُنْدَلِع فلم يثبته سيبويه وحكاه ابنُ السراج .

فصل .

وأمّا الفعلُ فأصلان ثلاثيّ ورباعيّ ونَقَصُوه عن أكثرِ الأِسماء لحاجتهم إلى كثرةِ تصريفِ الفعلِ وإلحاقِ الزوائدِ به للمعنى .

فصل .

وأبينةُ الثّلاثيّ ثلاثةٌ مفتوحُ العين ومكسورُها ومضمومُها فأمّا الفاءُ فَمَفْتوحةٌ أبداً إلاّ أن تُنْقَلَ إليها حركةُ العينِ أو تتبع العين .

وذلك نحو ضَرَبَ وعَلِمَ وظَرُفَ والمنقول نحو قِيلَ وبِيعَ وقد حُسْنَ وَجْهُه والمُتْبَع نحو لِعِبَ وشِهِدَ ونِعِمَ تريد لَعِبَ وشَهِدَ ونَعِمَ