

اللباب في علل البناء والإعراب

سُورَاتٍ بِالْفَتْحِ فَإِنَّ كَانَتِ اللَّامُ وَالْوَاوُ نَحْوَ خُطْوَةٍ فَالْجِيْدُ تَسْكِينِ الْعَيْنِ لئلا
تَجْتَمِعَ الضَّمَّتَانِ وَالْوَاوُ وَزِيَادَةُ الْجَمْعِ وَقَدْ جَاءَ تَحْرِيكُهَا عَلَى الْأَصْلِ فَإِنْ كَانَتْ يَاءً
نَحْوَ كَلْبِيَّةٍ فَالتَّسْكِينُ هُوَ الْوَجْهُ لِإِمَّا تَقَدَّمَ فِي الْوَاوِ وَلَوْ فُتِحَتِ الْعَيْنُ لِأَدْنَى
الْقِيَاسِ إِلَى قَلْبِ اللَّامِ أَلْفَاءً أَوْ حَذْفِهَا لِالتَّقَاءِ السَّاكِنِينَ وَقَدْ جَاءَ ذَلِكَ شَاذًّا أَيْضًا .
فصل .

فإن كانت فعلة مكسورة الفاء مثل سدرة ففيها الأوجه الثلاثة التي في المضمومة .
الكسرُ على الإتياع .
والفتحُ للتخفيف .
والإسكانُ على الأصل .
فصل .
في جمع أفْعَل .

إذا كان أفْعَلُ اسماً نحو أفْكَلٍ جُمِعَ عَلَى أَفَاعِلٍ لِأَنَّهُ بِالْحَرْفِ الزَائِدِ لِحَقِّ
بِرَجَعْفَرٍ فَجُمِعَ جَمْعَهُ وَهُوَ اسْمٌ مِثْلُهُ فَإِنَّ كَانَ صِفَةً غَالِبَةً وَهِيَ الَّتِي لَا يَكَادُ يُذَكَّرُ