فاشية عن إشباع الحركات فأمّـَا فاعل يأتيك في البيت الأخير فقيل هو مضمر دلّ َ عليه ما قبله وقيل فاعله بما لاقت والباء زائدة .

فصل .

وقد حذف الإعراب في الشعر ورُويت في ذلك أبياتٌ منها من - الرجز - .

(لـَما رأى أنْ لادَ عَـهْ ولا شِبـَعْ ... مال إلى أرطأةِ حِقْفٍ فأضطجعْ) .

وقول الآخر من - الرجز - .

(... إذا اعوججنَ قلنَ صاحِبْ قوّمِ) .

فأجرى الوصل مجرى الوقف والمبرّ ِد والزجّ َاج ينكران ذلك ولا يعتدان بالأبيات الواردة فيه لشذوذها وضعف الرواية فيها وقال آخر من - السريع - .

(فاليومَ أشْرَبْ غير مستحْقِب] ... إثماً من ا ولا واغل) .

فسكن وقالوا الرواية فاشربْ