

اللباب في علل البناء والإعراب

فَأَنْزَلَتْ الْعَشْرَ وَالْأَمْثَالَ مُذَكَّرَةً وَلَكِنْ أُضِيفَتْ إِلَى ضَمِيرِ الْحَسَنَةِ وَرَوَى عَنْ بَعْضِ الْفَصْحَاءِ أَنْزَلَهُ قَالَ أَلَمْ تَرَ إِلَى مَا كَانَ مِنْ فُلَانٍ فَقِيلَ لَهُ مَاذَا فَقَالَ جَاءَتْهُ كِتَابِي فَاحْتَقَرَهَا فَأُذْكَرَ ذَلِكَ عَلَيْهِ فَقَالَ أَلَيْسَ صَحِيفَةً .

فصل .

وقد يشدّد المخفف في نحو قول الشاعر من - الرجز - .

(... بيازلٍ وجنّاءٍ أو عَيْهٍ هَلِّسٍ) .

وقول الآخر من - الرجز - .

(تعرّضتُ لي بمكانٍ حلٍّ ... تعرّضتُ المهُرّة في الطّوّالٍ) .

وكقول الآخر من - الرجز