

اللباب في علل البناء والإعراب

- (فَطِيرَتٌ بِمُذْمُلِي فِي يَعْمَلَاتٍ ... دوامي الأيدي يَخْبِطَانِ السَّرِيحَا) .
أي الأيدي ومن الثاني قولُ الشاعر من - الطويل - .
فبيناهُ يَشْرِي رَحْلَاهُ قَالَ قَائِلٌ ... لِمَنْ جَمَلٌ رِخْوُ الْمِلَاطِ نَجِيبٌ) .
وقال آخر في حذف الياء من - الرجز - .
(... دَارٌ لِسُعْدَى إِذْ هِيَ مِنْ هَوَاكَا) .
وإنَّما ساغ ذلك لدلالة الكسرة والضمِّ على المحذوف .
فصل .
ويجوز حذفُ حركةِ الياءِ هيَ وهُوَ على إجرَاءِ الوصلِ مجرى الوقْفِ كقول الشاعر من -
البيسط - .
(... ثُمَّ انصرفتُ وهي منِّي على بال)