

اللباب في علل البناء والإعراب

(مهلاً أَعَادِلَ قَد جَرَّ بَتَ مِنْ خُلُقِي ... أَنِّي أَجُودُ لِقَوْمٍ وَإِنْ ضَعُفُوا)

أي الأجلّ وإن منّوا وهذا أحسن من الزيادة والنقصان .

فصل .

ويحذف التنوين في الشعر لالتقاء الساكنين قال أبو الأسود الدؤلي من - المتقارب -)

فألفيته غيرَ مُسْتَعْتَبٍ ... ولا ذاكرِ إِيَّاهُ إِلَّا قَلِيلاً .

بنصب اسم إِيَّاهُ وقرأ بعض القرّاء (ولا الليلُ سابقُ النهارِ) بالنصب أي سابقُ النهارِ .

فصل .

ومن ذلك حذف الياء بعد الكسرة والواو بعد الضمّة فمن الأوسّل قول الشاعر من -

الوافر